



Nota de prensa

Barakaldo, 6 de mayo de 2019

16 fotografías toman las calles de Barakaldo en el IV BAFEST que arranca hoy hasta el 31 de mayo

- El Festival de Fotografía de Barakaldo incluye el "Certamen de Fotografías Emergentes Vascas" que, de temática libre, cuenta con 10 fotografías a concurso; y la "Sección Principal" que, comisariada por Miren Pastor, reflexionará sobre "¿Cuál es mi sitio?" a través del foco de otras 6 fotografías.
- Toda una programación de actividades gratuitas paralelas para todos los públicos completará la oferta de la presente edición, entre las que destacan "Txikifoto Familia Eguna" el día 12 y una visita guiada popular el día 18.

La IV Edición del Festival de Fotografía de Barakaldo-BAFFEST organizado por el Ayuntamiento de Barakaldo arranca hoy con todos los detalles de esta cita urbana de fotografía de gran formato que, si bien está dirigida a la ciudadanía en general, cuenta con las mujeres fotógrafas como protagonistas. BAFEST 2019 se compone del "Certamen de Fotografías Emergentes Vascas" que, de temática libre, cuenta con 10 fotografías a concurso; y la "Sección Principal" que, comisariada por Miren Pastor, reflexionará sobre "¿Cuál es mi sitio?" a través del foco de otras 6 fotografías.

La IV Edición del Festival de Fotografía de Barakaldo-BAFFEST ha arrancado esta mañana en el marco de una rueda de prensa con pistoletazo de salida a la altura de las expectativas, pues las 16 fotografías toman las calles del municipio desde hoy con variopintas propuestas que no dejarán indiferente hasta el 31 de mayo.



Nota de prensa

Las 6 participantes de la “Sección Principal” son: Laura C. Vela, Bernardita Morello y Carol Caicedo, comisariada por Miren Pastor; Ura Iturralde, ganadora del “Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas 2018”, su exposición fue presentada el 24 enero; Cris P. Lareo; y Victoria Adame.

Las 10 finalistas del “Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas” son: Aitziber Orkolaga, Eider Moreno, Eli Garmendia, Esther Camacho, Izaskun Luengas, Lola Guerricaechebarria, Miriam Prado, Oihana Garitano, Reyes Sedano y Rocío López. El Festival de este año ha registrado más de 50 propuestas.

Los espacios de las exposiciones son:

- Plaza Bide Onera (“Sección Principal”, 3 artistas)
- Paseo de los Fueros (“Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas”, 10 artistas)
- Escuela de Idiomas (Ura Iturralde)
- Parque San Bizente, frente al hospital San Eloy (Cris P. Lareo)
- Plaza Landaburu (Victoria Adame. Esta acción será puntual, sólo el 10 de mayo a las 21:30 horas).

Actividades y acciones gratuitas complementarias de BAFEST 2019:

-Viernes 10 de mayo, a las 21:30 horas, en la Plaza Landaburu: “Poética de lo efímero”. Se proyectarán una serie de imágenes de Victoria Adame acompañadas de textos del escritor local Mikel Alvira.

-Domingo 12 mayo, a las 11:30 horas, en el parque de San Vicente (frente al hospital San Eloy): “Txikifoto Familia Eguna”, actividad para familias con la presencia de “La Mamut” o cámara fotográfica gigante, Txikifoto Dantzán, talleres infantiles, talleres de fotografía, Trakamatraka, Foto Solidaria...

-Viernes 17 de mayo, a las 18.00 horas, en el Centro de Integración Social (CIS): Masterclass dirigida por Miren Pastor y que contará con la presencia de



Nota de prensa

la coleccionista Gabriela Cendoya y el editor Daniel Rodríguez. Plazas limitadas. Con inscripción previa (info@baffest.com).

-Sábado 18 de mayo, BAFFEST ARGAZKI EGUNA: Visita guiada popular por la mañana, 12:00 horas en la Plaza Bide Onera, con la presencia de Roberto Villalón (jurado del “Certamen de Fotografías Emergentes Vascas” de 2019 y comisario de BAFFEST 2018), Miren Pastor, las autoras Laura C. Vela y Carol Caicedo. También estarán las fotografías finalistas del Certamen 2019.

A las 17:30 horas, en el auditorio de CIS de Barakaldo, presentación de los trabajos de la “Sección Principal” de Baffest 2019.

A las 19:00 horas, entrega del premio a la ganadora del “Certamen de Fotografías Emergentes Vascas” 2019. De las 10 finalistas, saldrá una ganadora que tendrá hueco en la “Sección Principal” de BAFFEST 2020.

Sorpresa literaria, de la mano de Laura C. Vela

El arranque hoy de la IV Edición del Festival de Fotografía de Barakaldo-BAFFEST organizado por el Ayuntamiento de Barakaldo coincide con la publicación de “Como la casa es mía”, primera publicación (fotolibro) de Laura C. Vela. La autora retrata el encuentro entre Xirou Xiao y la fotógrafa Laura C. Vela, dos mujeres jóvenes de distintas culturas que viven en la misma ciudad y comparten un mismo anhelo: encontrar su lugar y hacer hogar.

El libro es una deriva hacia el interior de la protagonista, una migrante china. Durante tres años y medio, Laura acompaña a Xirou en la búsqueda de una forma de estar en el mundo, construyendo una identidad en continua adaptación. El reconocimiento de un nuevo contexto, la receptividad y la serenidad se convierten aquí en los pilares de la búsqueda personal y la amistad intercultural que construyen entre ambas, un refugio que desearían ampliar y construir así lo universal desde lo particular.



Nota de prensa

www.baffest.com

www.facebook.com/baffest

www.twitter.com/baffest_eus

www.instagram.com/baffest.eus

Prensa:

Ainhoa Gondra (+34) 678 806 527
gondra@biokcomunicacion.com

Tamara de la Rosa (+34) 616 921 768
tdelarosa@barakaldo.org